

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΗΜΕΡΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟ ΛΑΟ

ΣΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΗΧΟΙ ΜΙΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΜΑΧΗΣ
ΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ

28 & 29
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΙΝΕΜΑ ΑΘΗΝΑ
ΧΑΛΑΝΔΡΙ
19:00

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

Marwan Toubassi Πρέσβης του Κράτους της Παλαιστίνης στην Ελλάδα
Σοφία Σακοράφα βουλευτής Μέρα 25, τιμής ένεκεν Παλαιστίνια υπήκοος
Σίμος Ρούσσος Δήμαρχος Χαλανδρίου

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ

Liwan - a story of cultural resistance (Doris Hakim)
Αραβική Μουσική με τον Αλέκο Βρέτο

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ:

Roshmia (Salim Abu Jabal)
Enquete personelle (Ula Tabari)
Θα ακολουθήσει συζήτηση με τους σκηνοθέτες

Τηλέφωνα κρατήσεων 210 8848270 (10:00-14:00)

Η είσοδος στον χώρο θα διέπεται από τα
πρόβλεπόμενα υγειονομικά μέτρα

29 INTERNATIONAL DAY OF
NOV SOLIDARITY
WITH THE
PALESTINIAN PEOPLE



Τιμώντας την Παγκόσμια Ημέρα Αλληλεγγύης με τον Παλαιστινιακό Λαό, το **Κέντρο Μετακαπιταλιστικού Πολιτισμού (μέτα)** και ο **Πρέσβυς του Κράτους της Παλαιστίνης** στην Αθήνα συνδιοργανώνουν, με την υποστήριξη του **Δήμου Χαλανδρίου**, διήμερο εκδηλώσεων την **Κυριακή 28** και την **Δευτέρα 29 Νοεμβρίου 2021** στον κινηματογράφο “Αθηνά” (Σολωμού 18, Χαλάνδρι) με τίτλο:

“Στον καθρέφτη της Παλαιστίνης: Εικόνες και ήχοι μιας καθημερινής μάχης για συλλογική αξιοπρέπεια”.

Πρόκειται για μια μικρή, αλλά αναγκαία συμβολή στην προσπάθεια να αναδειχθεί, με τη γλώσσα τόσο της τέχνης όσο και των πολιτικών τοποθετήσεων, η κρισιμότητα που έχει, διεθνώς αλλά και για την Ελλάδα ειδικά, το αίτημα για απόδοση δικαιοσύνης στον παλαιστινιακό λαό και καταδίκη κάθε λογικής αποκλεισμού, εποικισμού και κατοχής.

Την Κυριακή, πρώτη ημέρα των εκδηλώσεων θα απευθύνουν χαιρετισμό οι **Μαρουάν Τουμπάσι**, (Πρέσβυς του Κράτους της Παλαιστίνης), η **Σοφία Σακοράφα** (αντιπρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, βουλευτρια Μέρα 25, τιμής ένεκεν Παλαιστίνια υπήκοος) και ο **Σίμος Ρούσσος** (Δήμαρχος Χαλανδρίου), ενώ θα ακολουθήσει προβολή του ντοκιμαντέρ μικρού μήκους της Ελληνο- Παλαιστίνιας εικαστικού Ντόρις Χακίμ: **“Liwan: a story of cultural resistance”** και μουσική εκδήλωση με τον **Αλέκο Βρέτο** στο ούτι.

Την επομένη, 29 Νοεμβρίου θα προβληθούν, παρουσία των δημιουργών, οι ταινίες **“Roshmia”** του Salim Abu Jabal, και **Enquete personelle** της Ula Tabari και θα ακολουθήσει συζήτηση.

Ώρα έναρξης: 7 μ.μ. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Θα τηρηθούν τα προβλεπόμενα υγειονομικά μέτρα.

Λίγα λόγια για το κινηματογραφικό πρόγραμμα.

Liwan – a story of cultural resistance (μια ιστορία πολιτιστικής αντίστασης). Ένα ντοκιμαντέρ της Ντόρις Χακίμ για την ιστορία ενός “πολιτιστικού καφέ” που ονομάζεται Λιουάν και ιδρύθηκε από τρεις Παλαιστίνιους κατοίκους της Ναζαρέτ, για να ασκήσουν πολιτιστική αντίσταση στο ισραηλινό καθεστώς. Η **Ντόρις Χακίμ** είναι Παλαιστίνιο-Ελληνίδα εικαστικός και performer. Αποφοίτησε από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας και έχει μεταπτυχιακό στις Καλές Τέχνες από το Πανεπιστήμιο της Σεβίλλης.

Roshmia (2015) του Salim Abu Jabal. Μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ για την ιστορία ενός ηλικιωμένου ζευγαριού Παλαιστίνιων προσφύγων σε μια τελική αντιπαράθεση με τις ισραηλινές αρχές για να διατηρήσουν τον τρόπο ζωής τους στη Ροσμιά, την τελευταία φυσική κοιλάδα στη Χάιφα. Ο **Salim Abu Jabal** σπούδασε θέατρο και αραβική λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο της Χάιφα. Εργάστηκε ως δημοσιογράφος, παραγωγός και σκηνοθέτης ταινιών και προγραμμάτων για την τηλεόραση. Ίδρυσε το φεστιβάλ περιοδεύοντος κινηματογράφου “Films From Behind The Wall” το 2005 και το Ramallah Cinema Club το 2013. Επίσης ήταν ο οργανωτής των Palestine Cinema Days (2016, 2017) και του Φεστιβάλ Ανεξάρτητου Κινηματογράφου της Χάιφα (2018). Το “Roshmia” έλαβε 13 βραβεία από διάσημα αραβικά και διεθνή φεστιβάλ.

Enquete personnelle (Προσωπική έρευνα) της Ula Tabari (2002). Ντοκιμαντέρ για την ταυτότητα και τις αντιφάσεις των Παλαιστίνιων ισραηλινής υπηκοότητας. Η **Ula Tabari** γεννήθηκε στη Ναζαρέτ και ζει στο Παρίσι. Σπούδασε θέατρο και εικαστικές τέχνες. Το 2015 ίδρυσε το “Al-Ashiqat” (“Les Amoureuses”) για εναλλακτικές υπηρεσίες παραγωγής.

μέτα